conlino

Die Natur hat unsere Erde in den schönsten Farben geschaffen – dem haben wir bei conlino nichts hinzuzufügen!

Erlesene Lehm- und Tonerden bestimmen die faszinierende conlino Farbwelt mit ihren feinen Abstufungen und der unvergleichlichen Transparenz und Tiefe. Der Lehm gibt die Farbe und ist gleichzeitig das Bindemittel.

Wir haben 4 Produkte für Oberflächenwelten aus Lehm geschaffen:

- Lehmfarbe
- Lehm-Streichputz
- Lehm-Edelputz
- Lehm-Glätte

Mit dieser Farbkarte halten Sie die Farbwelt für Lehmfarbe und Lehm-Streichputz in den Händen. Lehmfarbe zeichnet sich durch tuchmatte Oberflächen aus, der Lehm-Streichputz hingegen verleiht den Wänden Struktur.

Für mehr Informationen zu Lehm-Edelputzen und Lehm-Glätte empfehlen wir Ihnen die entsprechenden conlino Farbkarten.

Der Lehm-Edelputz bringt mit seinen feinen Quarzsanden eine leichte Wolkigkeit sowie Detailakzente durch Effekt-Materialien oder verschiedene Bearbeitungstechniken an die Wand. Lehm-Glätte schafft mit glatten Oberflächen Unikate für ganz besondere Wohnwelten.

conlino

Ästhetik der Natur



Detmolder Str. 61-65 D-32825 Blomberg Tel. +49(0)5235-50257-0 www.conluto.de

Gedruckte Farbmuster können vom Originalton abweichen.

Weitere Informationen zur Verarbeitung finden Sie im Arbeitsblatt conlino Oberflächengestaltung.



conlino Farben aus Lehm



Ihr conlino Fachhändler

www.conlino.de





Die stimmungsvolle Farbigkeit echter Lehmfarben und Lehm-Streichputze zaubert das Flair ganzer Landschaften in Ihre Räume. conlino ist hochwertiges Oberflächenfinish aus Lehm.

Die conlino Lehmfarbe bildet eine tuchmatte Oberfläche und besitzt ein gutes Füllvermögen. Sie kann auf alle saugfähigen und festen Untergründe mit der Lammfellrolle oder im Kreuzschlag mit der conlino Lasurbürste aufgebracht werden.



Alle Lehmfarben lassen sich durch den conlino Streichputz-Zusatz (Art.Nr. 19.505) zu einem körnigen Anstrich veredeln, der den Wänden Struktur verleiht. Die enthaltenen Perlmuttsande geben dem Streichputz einen sanften Glanz. Lehm-Streichputz wird mit der Lasurbürste im Kreuzschlag aufgetragen.

Die Farbtöne CL 130 – CL 133 und CL 146 enthalten geringe Pigmentzugaben von reinem Ultramarinblau.



