

conlino
Farben aus Lehm

Die Natur hat unsere Erde in den schönsten Farben geschaffen – dem haben wir bei conlino nichts hinzuzufügen!

Erlesene Lehm- und Tonerden bestimmen die faszinierende conlino Farbwelt mit ihren feinen Abstufungen und der unvergleichlichen Transparenz und Tiefe. Der Lehm gibt die Farbe und ist gleichzeitig das Bindemittel.

Wir haben 4 Produkte für Oberflächenwelten aus Lehm geschaffen:

- Lehmfarbe
- Lehm-Streichputz
- Lehm-Edelputz
- Lehm-Glätte

Mit dieser Farbkarte halten Sie die Farbwelt für Lehm-Edelputz in den Händen, der sich durch eine leichte Wolkigkeit sowie Detailakzente durch Effekt-Materialien oder verschiedene Bearbeitungstechniken auszeichnet.

Für mehr Informationen zu Lehmfarben und Lehm-Streichputzen sowie Lehm-Glätte empfehlen wir Ihnen die entsprechenden conlino Farbkarten.

Lehmfarbe hat eine tuchmatte Oberfläche, Lehm-Streichputz verleiht den Wänden Struktur. Lehm-Glätte schafft mit glatten Oberflächen Unikate für ganz besondere Wohnwelten.

conlino
Ästhetik der Natur



conlino
Farben aus Lehm

ist eine Produktlinie von
conluto® Vielfalt aus Lehm
Detmolder Str. 61–65
D-32825 Blomberg
Tel. +49(0)5235-50257-0
www.conluto.de

Gedruckte Farbmuster können vom Originalton abweichen.

Weitere Informationen zur Verarbeitung finden Sie im Arbeitsblatt conlino Oberflächengestaltung.



conlino
Farben aus Lehm

Ihr conlino Fachhändler

www.conlino.de

Ausgabe 11.2014

conlino
Farben aus Lehm



Die Farbkarte
Lehm-Edelputz 



Lehmrot CP 120



Tongrün CP 135



Tinaja CP 114



Kastanie CP 121



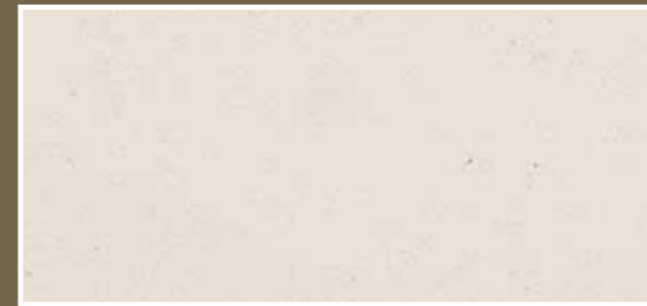
Lehmocker hell CP 141



Ardesia CP 110



Muschel CP 146



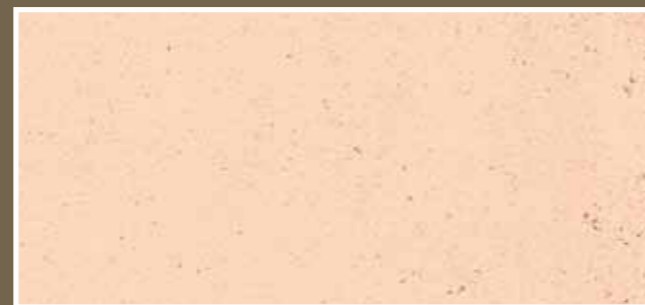
Bilbao hell CP 111



Lehmblau CP 131



Kiesel CP 106



Provence gelblich CP 127



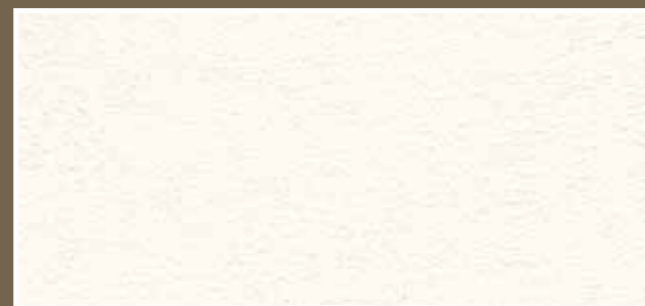
Lehmocker CP 140



Lehmweiß CP 109



Elfenbein CP 102



Edelweiß CP 100



Arancio CP 125

Lehm-Edelputz mit Effekt-Materialien

Ansichtsbeispiele

- Strohfaser Art.Nr. 50.030
- Perlmutter Art.Nr. 50.031
- Glimmer Art.Nr. 50.033
- Glimmermineral Art.Nr. 50.034



Kastanie mit Strohfaser



Edelweiß mit Glimmer



Lehmocker mit Glimmermineral



Muschel mit Perlmutter

Putztechniken geglättet / geschwämmt

ein Vergleich



Ardesia CP 110

geglättet

geschwämmt



Elfenbein CP 102

geglättet

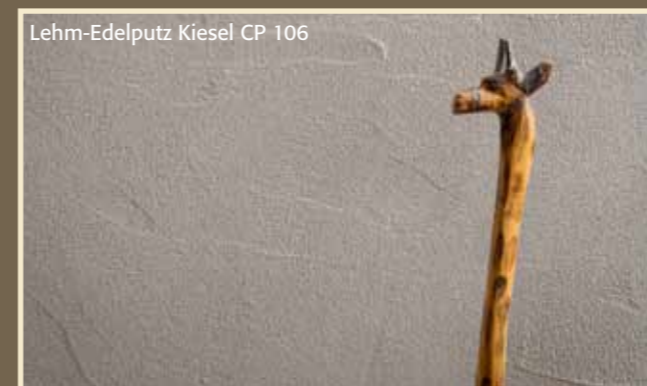
geschwämmt

Der Charme und die Tiefe des edlen Putzes entstehen nach vollständigem Durchtrocknen. Eine leichte Wolkigkeit gehört zum natürlichen Erscheinungsbild des conlino Lehm-Edelputzes. Er wird mit der conlino Japan-Glättekelle in einer maximalen Schichtstärke von 2 mm aufgebracht und wenn er lederhart ist mit dem feuchten conlino Schwammreibe Brett gefilzt oder mit der Kelle geglättet.



Lehm-Edelputz Tongrün CP 135

Der schillernde, mit Quarzsanden versetzte conlino Lehm-Edelputz, bringt durch unterschiedliche Bearbeitungstechniken, wie Filzen, Schleifen oder Verdichten, tolle Akzente an die Wand. Effekt-Materialien, wie schimmernde Strohfasern oder metallisch funkelnder Glimmer, zaubern ganz besondere Detail-Effekte an die Wand. Die Farbtöne CP 131 und CP 146 enthalten geringe Pigmentzugaben von reinem Ultramarinblau.



Lehm-Edelputz Kiesel CP 106

conlino
Farben aus Lehm